

■ Psychologique

S'évader grâce à un environnement artistique

► **Djos Janssens multiple :** double installation à Liège et à Maastricht, interventions in situ à Knokke et Liège. Visites.

Réalisée dans le cadre de *Reciprocity Design Liège*, l'exposition double *Vortex-Cortex* de Djos Janssens est prolongée jusqu'à la fin de l'année tandis que des interventions in situ à Knokke et à Liège assument leur pérennité. Suite poten-

tielle d'un film du même nom, un trajet en voiture, quelque part entre urbanité et nature, espace-temps d'une réflexion sur l'état d'une relation amoureuse, l'exposition est bâtie sur des dualités. Celle du couple dans lequel on est ensemble et à la fois seul, celles de lieux qui confrontent chacun, visiteurs comme les protagonistes physiquement absents mais auxquels on peut se substituer. Et donc participer physiquement et mentalement en se mettant en situation et dans l'état d'esprit. À Maastricht, dans une ambiance de lumière verte enveloppante, on peut s'asseoir et contempler la nature boisée extérieure. Un temps d'ar-

rêt. D'intimité avec soi. De contemplation, de méditation. À Liège, dans l'ambiance d'une salle de vie estudiantine, deux petits espaces isolés situés à l'opposé l'un de l'autre. D'un côté le film. De l'autre une installation avec deux chaises. D'un côté on écoute la voix des sentiments en partageant le parcours routier. De l'autre chacun peut se laisser hypnotiser par l'image miroitante d'un iceberg à la dérive sur lequel est greffé un cœur. On est à deux mais chacun s'évade dans son univers personnel et se relie au monde, extérieur ou intime, à sa manière, selon ses préoccupations environnementales et autres ou sentimentales. Des textes connectent au souvenir des paroles du film, des cœurs et des cerveaux évoquent raisons et émotions tandis que le sol crie danger. Situation fragile !

Espace bien-être

Cette double intervention/installation place chaque visiteur dans un contexte dans lequel il est invité naturellement à s'investir physiquement, psychologiquement et mentalement. Les conditions sont créées pour que les données visuelles, parfois sonores, dont on est entouré, résonnent de manière à créer un en-soi, une forme d'évasion de l'esprit qui se ressent physiquement. Qui tient du désir, de l'envie, d'un voyage imaginaire, onirique. Qui nous met sur pause comme un moment privilégié. La même impression se manifeste d'emblée dans l'intervention totale qu'il vient de réaliser dans l'espace cantine de l'en-

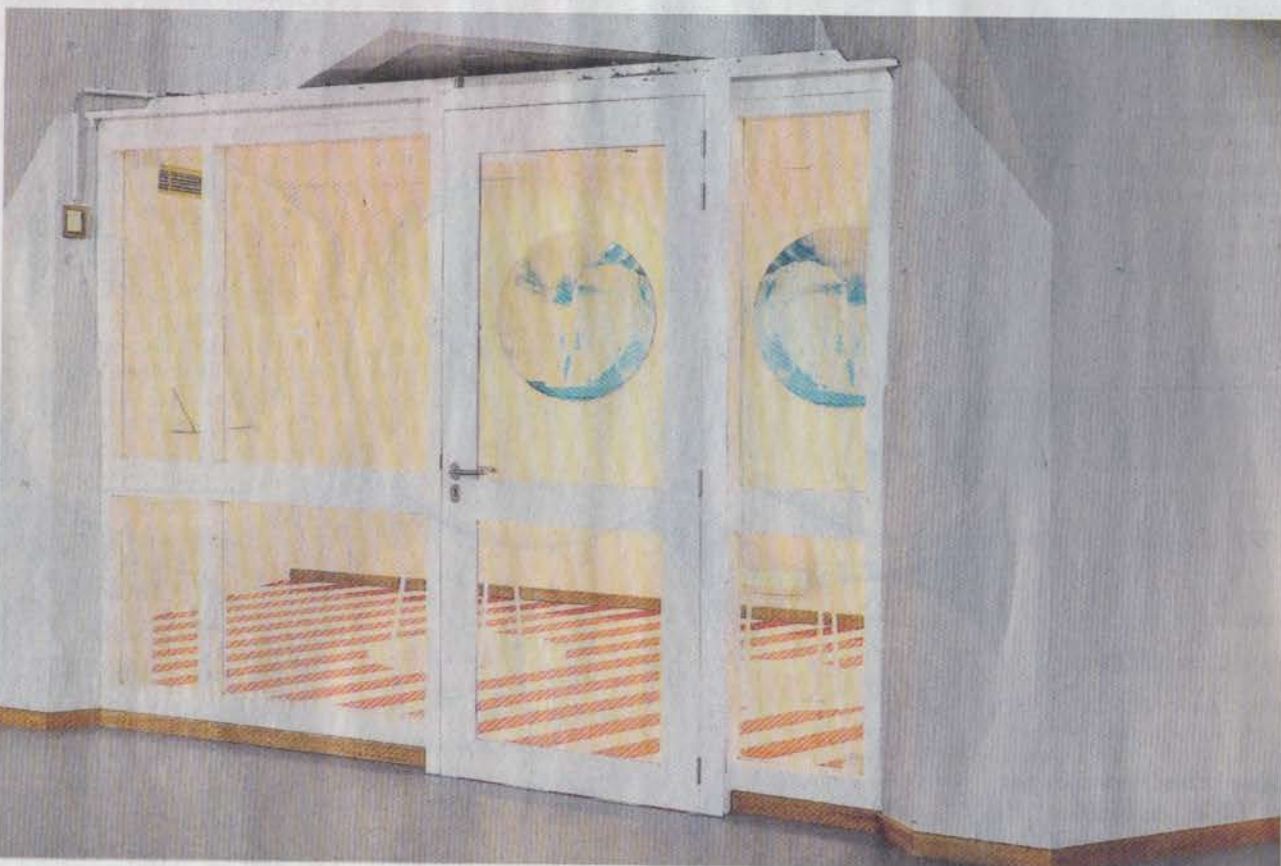
treprise des collectionneurs Uhoda à Liège. Le personnel, en temps de midi, en pause-café, *Feel the difference* comme il est écrit. La tonalité est jaune solaire, les noms de villes : de Havana à Vancouver, de Paris à New York, évoquent le travail de l'entreprise mais surtout le dépaysement, incitent au voyage d'autant que des strass éclatées diffusent des ondes festives et joyeuses et que les allusions gustatives et les photos engagent à l'exotisme. Cette capacité toute singulière à créer des espaces de bien-être, Djos Janssens la déploie aussi avec une sensibilité communicative dans des salles d'attente d'hôpitaux. C'est à voir en visite libre à l'AZ Zeno à Knokke. Adaptés aux divers services, il crée des environnements circonstanciés qui influent sur l'état psychologique des patients, souvent en souffrance, inquiets, angoissés. Il organise leur évasion momentanée. Une façon de prendre soin d'eux !

Claude Lorent

→ *Cortex - Vortex*, Maison des Étudiants, quartier Agora, Campus du Sart Tilman, Liège. Bâtiment du gouvernement aan de Maas, Maastricht (Pays-Bas). Jusqu'à fin décembre. www.djosjanssens.be
 → "Jour et nuit nous soignons avec amour", interventions in situ, AZ Zeno, Kalvekeetdijk 260, Knokke-Heist.
 → "Dans le fond c'est très pragmatique", expo collective. Le titre de l'expo est une extrapolation de celui de l'œuvre exposée de Djos Janssens : "dans le fond c'est très décoratif". Ikob Museum, Rotenberg, 12, 4700 Eupen. Jusqu'au 13 janvier 2019. www.ikob.be



Djos Janssens, "Voyages", intégration cantine Uhoda, Liège. Sur fond solaire, éclats de strass, quatre portraits en miroir, la bouche loquace, souhaitent Bon appétit !



Djos Janssens, "Cortex - Vortex", au Sart Tilman à Liège. Dans un espace de vie estudiantine, un coin clos mais vitré où chacun peut se mettre en danger et se laisser hypnotiser par une vision double, climatique paysagère et cordiale sentimentale.