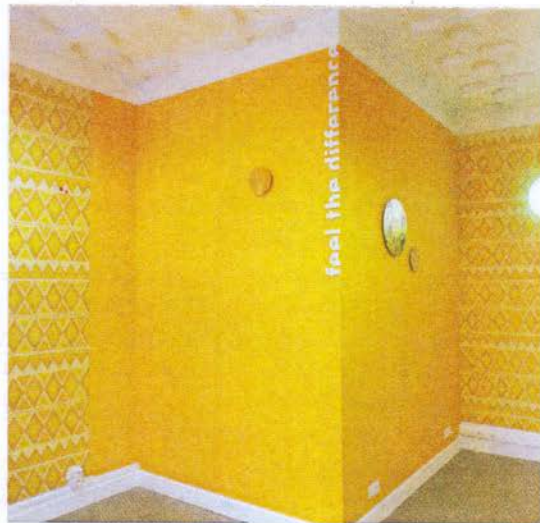


Double événement à Liège

Double manifestation artistique à Liège, le 19 décembre, autour du travail du plasticien belge Djos Janssens (1964). A cette date s'ouvrira, en la galerie Yoko Uhoda, une exposition monographique de ses œuvres récentes à caractère pictural, et de quelques œuvres anciennes afin de souligner la continuité de son travail. Au cours de ce vernissage aura également lieu la présentation par l'éditeur La Lettre Volée d'une nouvelle monographie portant essentiellement sur les œuvres en relation avec la peinture. La soirée verra également, en l'Espace Uhoda, le vernissage (sur invitation) d'une œuvre pérenne d'envergure de l'artiste, réalisation *in situ* globale de *La Cantine*, mise en relation avec des œuvres sélectionnées de la collection Uhoda et exposées pour la circonstance. Cet accrochage permettra de voir une partie de la collection qui n'est plus visible depuis 1991, année de son exposition à Charleroi. Les œuvres sélectionnées souligneront les proximités et la cohérence d'une collection très diversifiée. Cette courte manifestation (du 19 au 22-12), dont le commissariat a été confié à Claude Lorent, constituera une avant-première de la manière dont Yoko Uhoda travaillera désormais à Liège, où elle réalisera des *events* artistiques en des lieux divers et privés (infos : www.uhoda.com).



La Cantine (détail) de Djos Janssens. © de l'artiste /
Courtesy Espace Uhoda